

Il bassista di Miles e dei Rolling Stones dal vivo in malga



Alla Lungomare il nuovo cd degli Opas Diandl

BOLZANO. Dall'uscita del primo cd «Bachblüten und Pestizide» di due anni fa e dopo tanti concerti sia in Alto Adige che in Germania e Austria, gli Opas Diandl hanno riscosso un incredibile successo. Un gruppo «live» che riesce ad affascinare e coinvolgere un pubblico di ogni età e background musicale. Ora esce il secondo album del quintetto, «Schubpladln»: a Bolzano suoneranno lunedì alle 19 alla Lungomare, in via Rafenstein. Il nuovo cd affianca personali arrangiamenti di canzoni popolari e tradizionali a composizioni originali e Jodler a più voci. Il legame con la tradizione rimane evidente come anche le variegata influenze musicali - dal roc al barocco - dei cinque musicisti.

MERANO. È stato il bassista di Miles in due album, «Decoy» e «You're under arrest». Dal 1993 è stato il bassista dei Rolling Stones. Ha suonato con Herbie Hancock, Sting, Clapton. E domenica 19 Darryl Jones suonerà in malga, alla Gomp Alm, con la sua band.

Darryl Jones è il bassista dei Rolling Stones

Quattro domeniche nel corso dell'estate - 19 giugno, 17 luglio, 21 agosto e 18 settembre - dedicate alla musica ad alta quota. Si chiamano «Sunday Sessions» e avranno luogo alla Gomp Alm, una malga a 1800 metri di altezza all'imbocco della val Passiria, sotto il monte Ivigna. Un'occasione per passare una giornata all'aperto con la famiglia (sono previsti giochi per bambini, sorprese culinarie ecc) e approfittarne per ascoltare musica di alto livello.

Darryl Jones alla Gomp Alm il 19 giugno

L'inizio di questa nuova rassegna - il 19 giugno, probabilmente dopo pranzo ma l'orario deve ancora essere precisato - presenta un nome di primo piano nel panorama internazionale: il bassista Darryl Jones, che si esibirà col suo nuovo gruppo (basso,

chitarra e batteria) chiamato «Black Stone Raiders». Una band che propone un mix di rock, blues e funk. Il personaggio di maggior richiamo del trio è senz'altro Darryl Jones. Originario di Chicago, a 22 anni fu presentato a Miles Davis e divenne il bassista del gruppo del grande trombettista in due album degli anni Ottanta: «Decoy» (1984) e «You're under arrest» (1985). A questi due dischi seguirono numerose collaborazioni nel mondo del jazz e del rock sempre ai massimi livelli: ha suonato con gli Headhunters di Herbie Hancock, con Mike Stern, con John Scofield, ma anche con Sting, Peter Gabriel, Ma-

donna, Eric Clapton. E quando, nel 1993, Bill Wyman lasciò il ruolo di bassista nel Rolling Stones, fu sostituito proprio da Jones, che ha accompagnato ancora oggi il gruppo in tour.

Il chitarrista del nuovo gruppo di Jones è Jean-Paul Bourelly. Anche lui è passato per la scuderia di Miles Davis (suonando dell'album Amandla del 1989) e ha suonato dal vivo con altri giganti del jazz quali Elvin Jones, McCoy Tyner e Pharoah Sanders. Ha lavorato anche con rapper e prodotto dischi con Cassandra Wilson. Ha lavorato con i rockers Wilco, The Roots, gli members del Living Colour.

Una delle band più acclamante del momento Bolzano: domani alla Halle 28 il rock dei Russian Circles

di Andrea Montali

BOLZANO. Vengono da Chicago. Basso, chitarra e batteria. Suonano quello che si definisce comunemente post-rock strumentale, ma c'è da scrivere che le etichette, per loro, possono risultare riduttive. Si chiamano Russian Circles e sono gli ospiti d'onore di una lunga maratona di musica che si svolgerà domenica all'Halle 28 di via

nizzatori (Poison For Souls) hanno affittato solo la sala più piccola dell'ex magazzino, che comunque di persone ne tiene parecchie. È il richiamo della band, in tour europeo per la promozione dell'album «Geneve», è di quelli che potrebbero mobilitare appassionati da fuori visto che in Italia e Austria suoneranno solo a Milano, Roma e Vienna.

L'anno di fondazione dei

